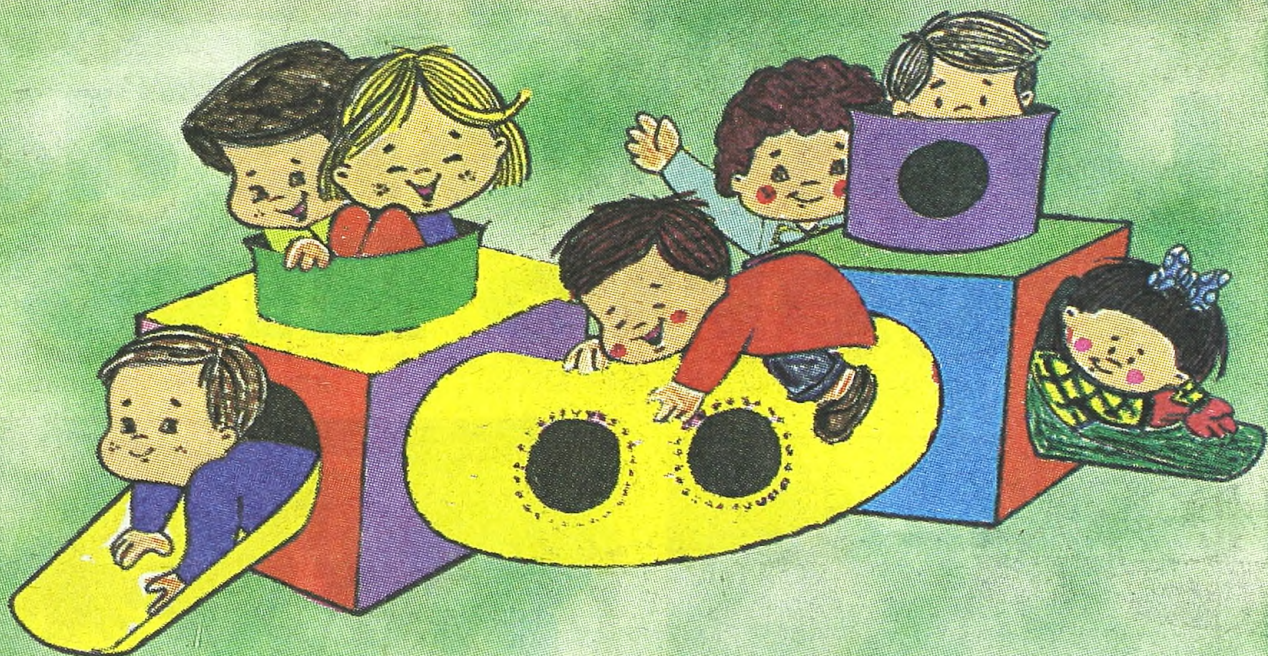


cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



Divertite en vacaciones...



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Atlántico

EL LIBERTADOR

crónica



"Periodistas por 24 horas"



La escuela de Puerto Rico



Parroquia San Alberto Magno.

La hora del almuerzo.

Los alumnos y docentes de la Escuela N° 486 de Puerto Rico, en la provincia de Misiones, realizaron este trabajo especial para contar cómo es el pueblo en el que viven y sus costumbres

La Escuela N° 486 está ubicada en la zona rural en un paraje llamado **Línea Paraná**, perteneciente al municipio de **Puerto Rico**, distante unos 3 kilómetros del río **Paraná** y unos 4 kilómetros de la ciudad de Puerto Rico.

El edificio escolar está construido de ladrillo, y es muy cómodo para los 40 chicos que asisten, los cuales

proviene de familias muy humildes y recorren varios kilómetros para asistir diariamente a clase. Los chicos son atendidos por dos maestras, una de ellas está afectada al cargo directivo.

La ciudad de Puerto Rico está situada en el margen oriental del Río Paraná, a unos 135 kilómetros de Puerto Iguazú, y a unos 140 kilómetros de Posadas, ciu-

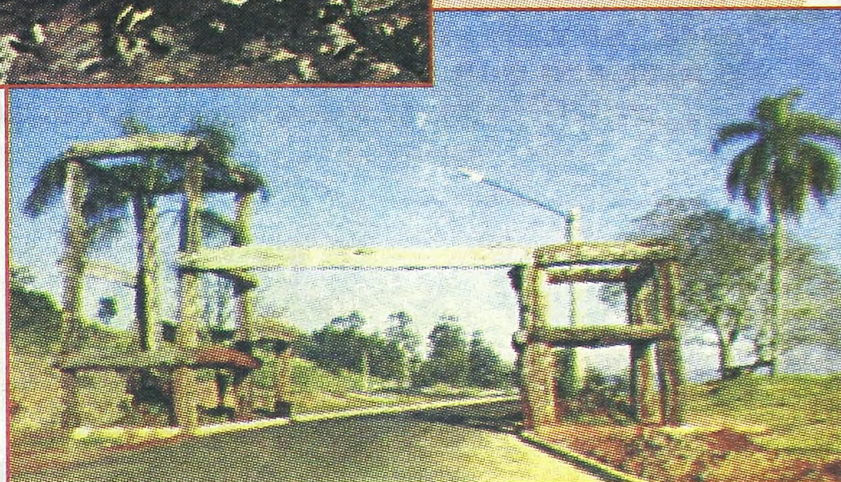
dad capital de la provincia de Misiones, sobre la Ruta Nacional N° 12.

Fue fundada el **15 de noviembre de 1919** y tiene como patrono a San Alberto Magno. Se llama **Puerto Rico** por la profundidad de sus aguas, que permitieron a los inmigrantes amarrar los buques de importante calado. Su población es de 17.500 habitantes, urbanos y rurales.



El salto Capiaví.

Acceso a la Costanera.



El clima es subtropical con estación seca, se destaca por su población de origen alemán y suizo, por eso todos los años se celebra la "**Bierfest**" o "**Fiesta de la Cerveza**". Además, como es tradicional se realiza la **Fiesta del Carnaval**, con sus comparsas y bailes; la **Fiesta del Almidón**, con distintas actividades como el baile y la elección de la reina, en vísperas de San Juan. También se hace el sorprendente **Cruce de las Brasas**, en donde la gente camina descalza sobre un colchón de brasas candentes.

En esta ciudad, personas de todas las edades practican diversas **actividades recreativas y deportivas**, entre ellas se destacan la

pesca deportiva, los campeonatos de bochas, bowling, motociclismo, carreras de kartings (tienen un lindo circuito), y participan también en campeonatos de básquet, vóley y fútbol.

La **actividad económica** se desarrolla en base a la fabricación de almidón de mandioca, mandioca lista para freír y hornear, y mandioca frita envasada. Tam-

bién existe la fabricación de ladrillos y la industria maderera (aserraderos y carpinterías).

El **Parque Industrial** es un lugar donde se encuentran varias fábricas, entre ellas el envasado de leche, fabricación y envasado de yoghurt y dulce de leche "Granjas Unidas", que se realiza mediante la recolección de leche de los pequeños tambos de la zona. La **agricultura** ocupa un lugar importante en la zona con el cultivo de cítricos, mandioca, soja, yerba mate y maíz.

Como **atractivos turísticos** se cuenta con la Costanera, el Club de Pesca, el Campito Don Raúl, balnearios, Museo Raíces, Capilla San Miguel y Santa Rosa, que son Monumentos Históricos Nacionales.

Esperando sea del agrado de todos el trabajo que realizamos con mucho entusiasmo, nos despedimos atentamente..

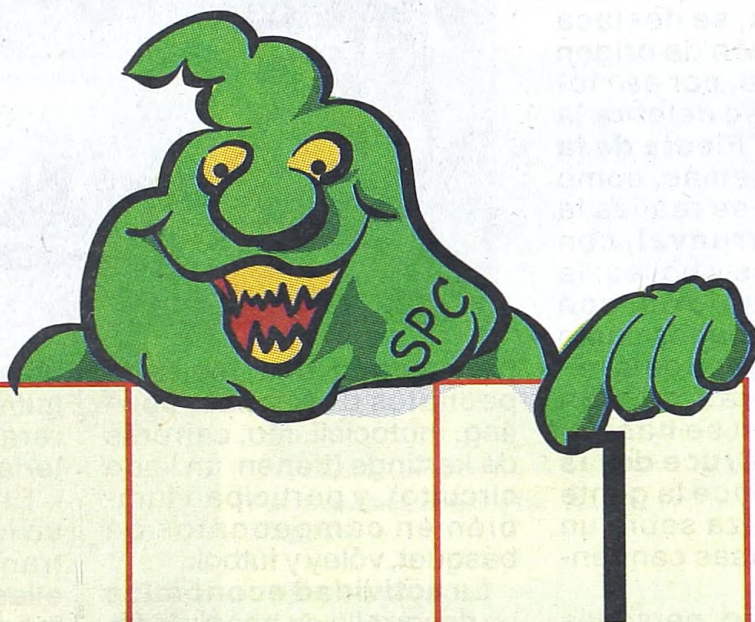


Los chicos de Puerto Rico en su visita a la Escuela N° 117 de la vecina Puerto Mineral.

ENTRETENIMIENTOS

Siempre doce

Buscá los números para completar los cuadros vacíos de manera que al sumarlos en cualquier dirección el resultado sea siempre doce. ¡Andando!



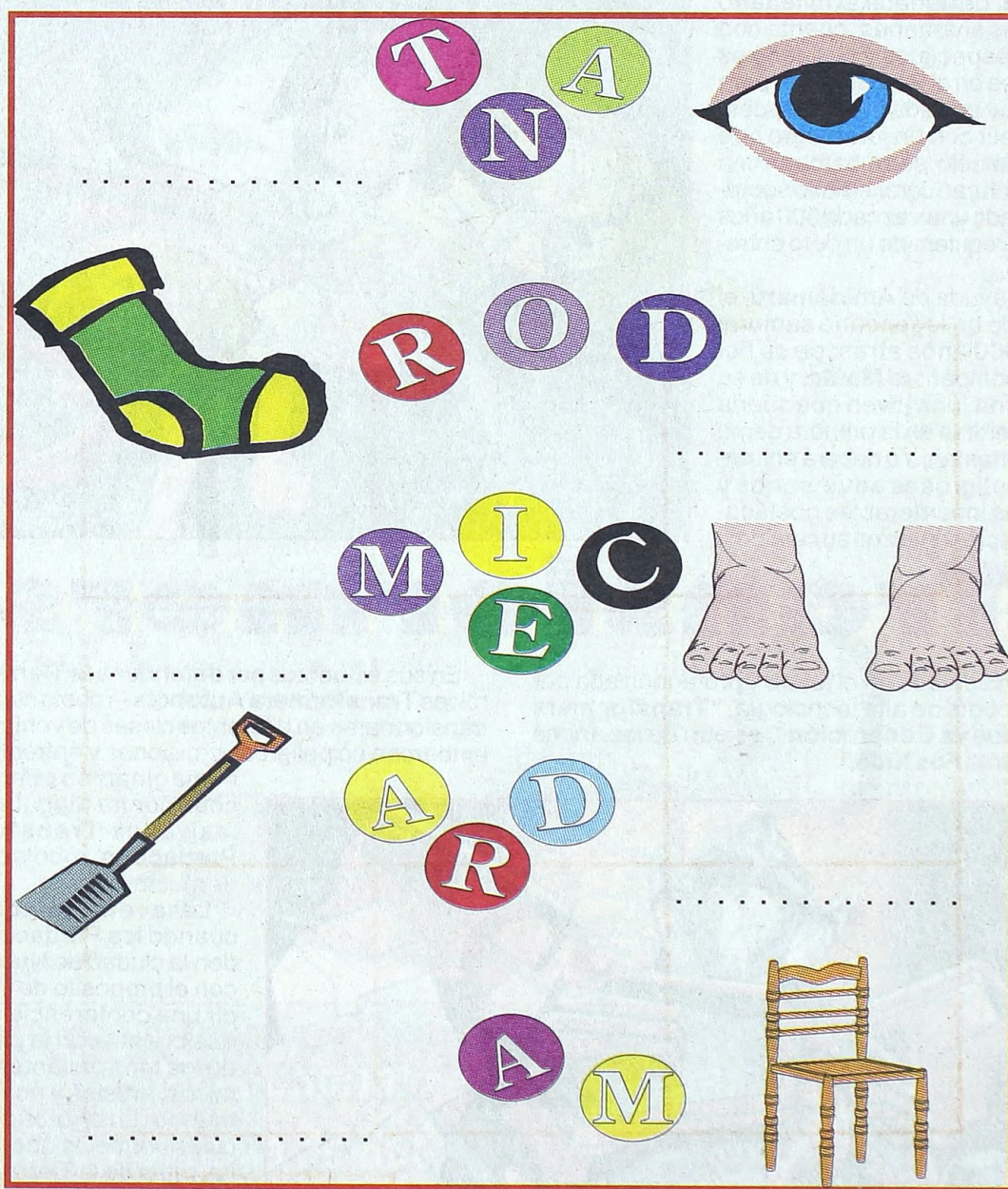
		1
0		
7	2	

SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

Ingenio-Manía

**Demuestra tu talento para encontrar las palabras que se ocultan entre letras desordenadas y dibujos.
¡A la obra, croniquines!**



SOLUCION EN PAGINA 31

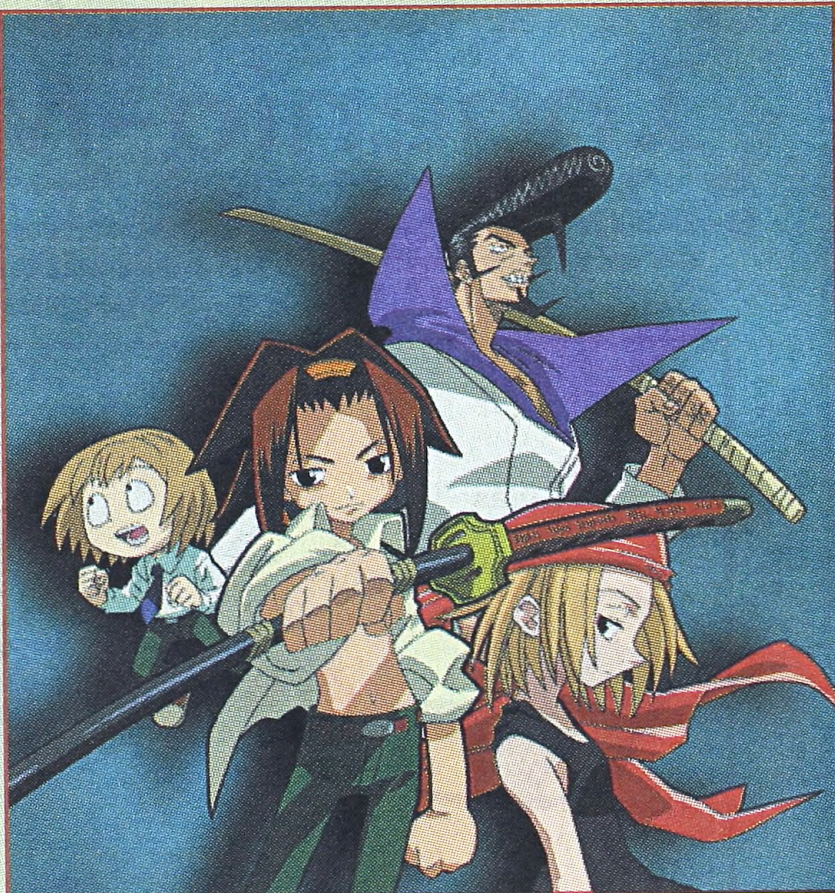
Dibujos animados

Shaman King

Dentro del segmento de **animé** del canal de cable infantil **Fox Kids** encontramos a "**Shaman King**", una intrigante serie animada que se introduce en la milenaria tradición oriental de los "**shamanes**", personajes con habilidades especiales para comunicarse con otros mundos y poseer a los espíritus en su propio cuerpo.

Uno de los protagonistas, **Yo Asakura**, pertenece al milenario clan de los shamanes, cuenta con poderes especiales y su sueño es convertirse en el **Rey Shaman** para alcanzar su ansiada meta. Dispuesto a cumplir con un juramento que hizo a su abuelo, se embarca en una difícil aventura: lograr el título supremo otorgado una vez cada 500 años y lograrlo requiere de un duro entrenamiento.

Con la ayuda de **Amidamaru**, el espíritu de un legendario samurai muerto 600 años atrás; de su fiel amigo y compañero **Manta**, y de su novia **Anna**, una joven que sueña con convertirse en la primera dama del Rey Shaman, Yo deberá enfrentarse a peligrosos adversarios y vencer los innumerables obstáculos que se presenten en su camino.

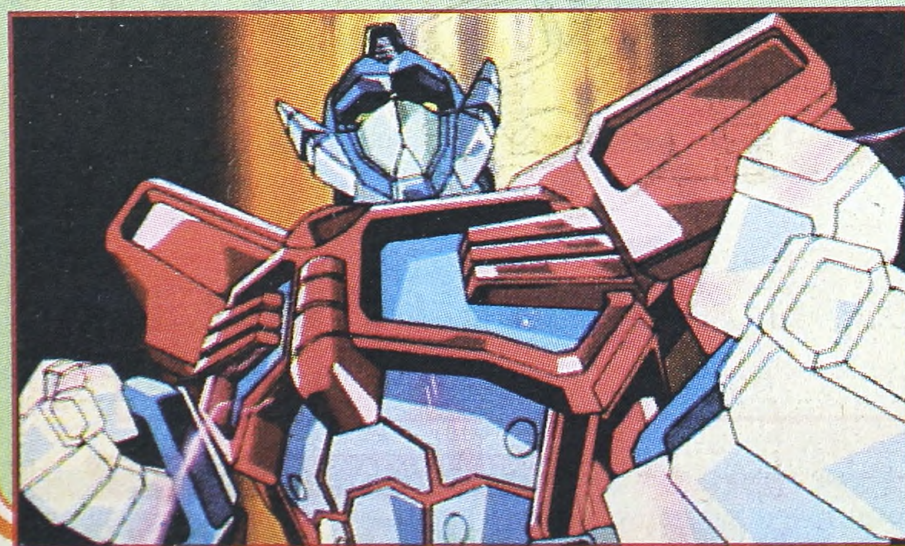


Transformers

Ambientada en el futuro y protagonizada por robots de alta tecnología, "**Transformers Nueva Generación**", es otro de los animé que presenta **Fox Kids**.

En sus esfuerzos por **defender a la Tierra**, los heroicos **Transformers Autobots**—robots capaces de transformarse en diferentes clases de vehículos—se embarcan en peligrosas misiones y enfrentan retos inimaginables mientras luchan contra Megatrón y sus malvados **Transformers Predacons**, robots capaces de mutar.

La aventura comienza cuando los Predacons invaden la ciudad de **Nueva York** con el propósito de interrumpir una conferencia mundial que cuenta con la presencia de los más brillantes académicos, artistas y políticos del mundo. Los Autobots, vehículos normales que patrullan las rutas de la Tierra, acuden para enfrentar a sus enemigos y liberar a los líderes mundiales.



Es hora de divertirse

¡Llegan las vacaciones!

Con ciclos lectivos que ya terminaron, como en la Capital Federal y en varias provincias, en el distrito de Buenos Aires las clases durarán un poquito más, por lo que la mayoría de los chicos del país ya entraron en "el recreo más largo del año" o les faltan poquitos días para ingresar al período de "merecidas vacaciones"... lógicamente, si cumpliste con tus obligaciones escolares y pasaste de año.

Llega la hora de dormir un poco más, de mirar más tele, de jugar más a la pelota, de entretenerte peinando a las muñecas, de divertirti jugando a la mancha, a la escondida o si tenés la suerte de darte un chapuzón en alguna pileta o si se puede en el mar.



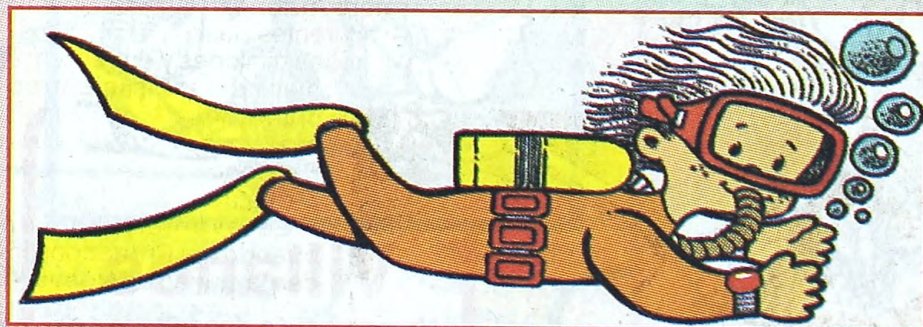
También tendrás la oportunidad de ayudarlo más a mamá y a papá, visitar amiguitos, tíos, abuelos, ir al cine si alcanza el presupuesto,

jugar a los videojuegos, contar chistes con tus amiguitos y entretenerte jugando interminables partidos a las cartas (puede ser chinchón, escoba de 15, casita robada, o lo que a ustedes se les ocurra).

La idea es que "los músculos del cerebro" descansen, y que disfrutes de las vacaciones, cada uno a su manera, y con lo que se pueda, tratando de

entender que la situación económica está difícil y que a veces, con un poco de ingenio, se fabrica el juego más divertido. Vamos a jugar, vamos a divertirnos, vamos a reírnos, vamos a vivir las esperadas

vacaciones que se prolongarán hasta el lunes 3 de marzo de 2003, fecha fijada para el comienzo del nuevo ciclo lectivo, tanto en la Capital Federal como en la provincia de Buenos Aires.



Mientras en la Capital Federal las clases ya terminaron, en la provincia de Buenos Aires los chicos "disfrutan" de los últimos días del ciclo lectivo.

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Ratoncitos

López es el ratón de la ciudad y Suárez el del campo. Trazá una línea entre cada uno con el círculo que le corresponde.



Hada

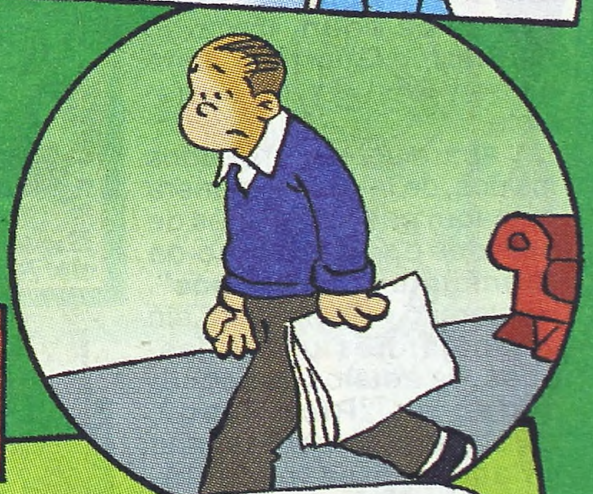
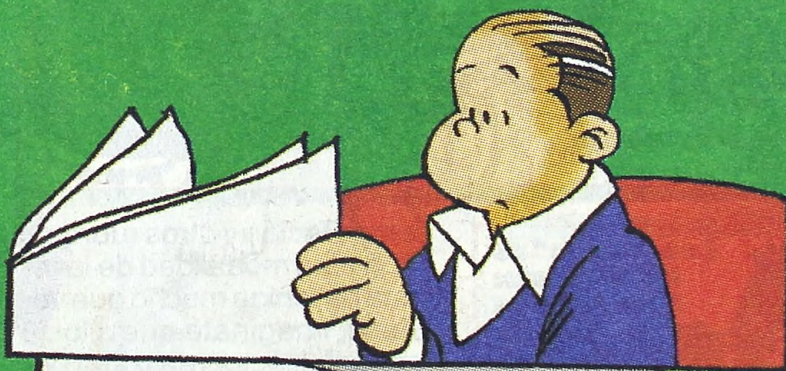
El hada es uno de los personajes del cuentito de Pinocho. Pintala y hacé lo mismo con Pinocho. ¿Cuál de estos chicos será?



Villanos

Vemos aquí a dos villanos de los cuentos: el ogro y la bruja. Vamos a ver si sabés pintar el ogro de verde y a la bruja de azul.

TATO



Héctor Mario Sídoli

El "profe" de los planitos

Te presentamos al creador de conocidos personajes de historieta que posiblemente hayan leído tus abuelos, tus padres o tus tíos y acaso vos estés leyendo ahora.

Cuando Héctor Mario Sídoli tenía 8 "saños" (nunca aprendió a pronunciar "años") envió un dibujo a "Bolita", una popular revista infantil que apareció en 1931. Otro pibe, casi de su misma edad, llamado Guillermo Guerrero, también envió un dibujo a esa revista.

Y aparecieron publicados los dos, de la misma manera que aquí publicamos los de ustedes en "El Correo de Croniquita y sus Amigos". Hectorcito y Guillermito, sin embargo, tres lustros después, ya adultos, se conocerían en "Rico Tipo", revista en la que ya no serían colaboradores "espontáneos" (se llama así a los lectores que envían dibujos o textos), sino integrantes del plantel de dibujantes, y a partir de 1966 trabajaron en sociedad hasta el día de hoy en otra revista llamada "Lúpín", en cuyas páginas se alternan las historietas cómicas de aventuras y notas técnicas sobre electrónica, aeromodelismo, fotografía, fabricación de telescopios,



Resorte, el ayudante del Profe.



Los "malos" de la historieta: Flaco Flaco y Cara de Tomate.

computación y otros rubros.

En esta modalidad de la revista ha tenido mucho que ver Sídoli; imaginate que a los 9 "saños", Héctor realizaba películas cinematográficas en 35 milímetros (éste era el ancho que tenían entonces las películas que se proyectaban en los cines). "¿Cómo es eso?!", te preguntarás. En realidad, lo que hacía Héctor era limpiar algunos metros de película borrando las escenas originales que había en los fotogramas, para dibujar directamente sobre el celuloide las secuencias que luego

Hombre Práctico", capaz de fabricarse un robot para que pedalee por él cuando sale en bicicleta; **Bicho y Gordi**, a quienes siempre acompaña el grandote **Bubi**, que, decidido a convertirse en el "Robin Hood de los pájaros", llegó a fabricarse una gomera gigante con la que sale a combatir a los cazadores de pajaritos... También figuran entre sus personajes —que firma con los seudónimos **Dol y Tito Sol**— **Volantín el Tuerca Fanático**, **Manija el Camarógrafo**, **Jopo el Reportero**, **Avioneto**, y los "malos" de sus historietas son **Cara de Tomate** y **Flaco Flaco**.

Siulnas



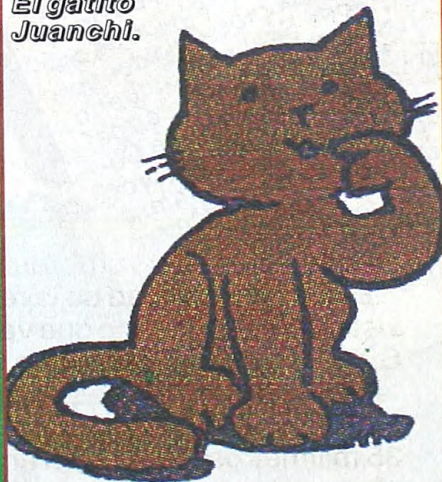
Héctor Mario Sfdoli
(Dol, Tito Sol).

proyectaba con un primitivo proyector a manivela, contra un repasador (limpio, aclara) que colgaba en la cocina de su casa, invitando a las nenas y nenes del barrio a ver sus filmes.

Con el correr de los años incorporó técnicas novedosas a su cine casero: valiéndose de una filmadora con doble objetivo que él mismo se fabricó adaptando una de

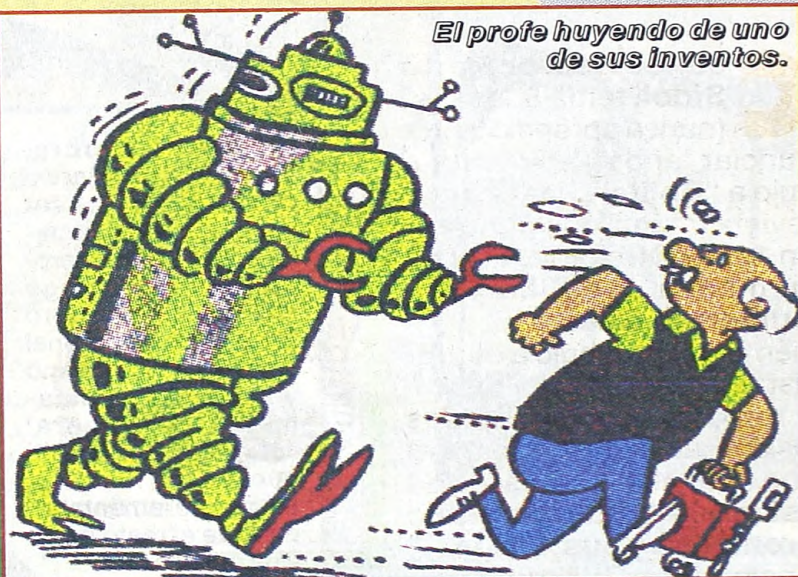
padres o tus tíos y acaso vos estés leyendo ahora, figuran **Resorte**, el ayudante del "Profe"; **Saltapones**, "El

El gatito Juanchi.



las que ya tenía, realizó cortometrajes que mediante lentes especiales se veían en forma tridimensional. Muchos de esos filmes son de dibujos animados.

Entre sus personajes de historieta que posiblemente hayan leído tus abuelos, tus



El profe huyendo de uno de sus inventos.



Bicho, Bubi y Gordi.

Fechas de la Semana



Manuel Dorrego



Día del Petróleo



Roald Amundsen

9 de diciembre, 1824. Batalla de Ayacucho. Al frente del Ejército Libertador, el general Antonio José de Sucre derrotó a las tropas del virrey José de la Serna en Ayacucho, al pie del Condorcanqui. La victoria fue decisiva para la independencia de Perú y de toda la América hispana, pues a raíz de ella, el gobierno español perdió su poderío en estas tierras.

13 de diciembre, 1818. Fusilamiento de Dorrego. Tras ser vencido en el combate de Navarro, el coronel Manuel Dorrego fue hecho prisionero por el también coronel Bernardino Escrivano y enviado al campamento del general Juan Galo de Lavalle, que ordenó fusilarlo. Lavalle se lamentaría, durante el resto de su vida por ese error.

14 de diciembre, 1911. El hombre pisa el Polo Sur. El explorador y navegante noruego Roald Amundsen (1872-1928), al frente de un grupo de cinco personas que se desplazaban por medio de dos trineos, llegó por primera vez a la inhóspita región del Polo Sur, sitio que hasta ese momento jamás habían pisado pies humanos.

12 de diciembre, 1861. Mitre a cargo del Poder Ejecutivo. Tras la derrota de las fuerzas de la Confederación por las de Buenos Aires, al mando de Bartolomé Mitre, Santiago Derqui renunció a la presidencia de la Nación y Mitre se hizo cargo, entonces, del Poder Ejecutivo, que representaba provisoriamente el vicepresidente Pedernera.

13 de diciembre, 1907. Petróleo en nuestro sur. Un equipo de once hombres, dirigidos por José Fuchs y Humberto Beghin, descubrieron petróleo en la zona de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut, tras intentaban encontrar agua. En conmemoración de tan importante acontecimiento, todos los 13 de diciembre se celebra el Día del Petróleo.

15 de diciembre, 1778. Exploración de la Patagonia. El rey de España designó a Juan de la Piedra jefe de un equipo que debía explorar el sur del territorio del Río de la Plata, es decir la zona conocida como Patagonia. Al frente de sus hombres, dicho navegante partió desde la ciudad de Montevideo, en la Banda Oriental (actual Uruguay), con ese rumbo.

Fechas de la Semana



Manuel Dorrego



Día del Petróleo



Roald Amundsen

9 de diciembre, 1824. Batalla de Ayacucho. Al frente del Ejército Libertador, el general Antonio José de Sucre derrotó a las tropas del virrey José de la Serna en Ayacucho, al pie del Condorcanqui. La victoria fue decisiva para la independencia del Perú y de toda la América hispana, pues a raíz de ella, el gobierno español perdió su poderío en estas tierras.

13 de diciembre, 1818. Fusilamiento de Dorrego. Tras ser vencido en el combate de Navarro, el coronel Manuel Dorrego fue hecho prisionero por el también coronel Bernardino Escrivano y enviado al campamento del general Juan Galo de Lavalle, que ordenó fusilarlo. Lavalle se lamentaría, durante el resto de su vida por ese error.

14 de diciembre, 1911. El hombre pisa el Polo Sur. El explorador y navegante noruego Roald Amundsen (1872-1928), al frente de un grupo de cinco personas que se desplazaban por medio de dos trineos, llegó por primera vez a la inhóspita región del Polo Sur, sitio que hasta ese momento jamás habían pisado pies humanos.

12 de diciembre, 1861. Mitre a cargo del Poder Ejecutivo. Tras la derrota de las fuerzas de la Confederación por las de Buenos Aires, al mando de Bartolomé Mitre, Santiago Derqui renunció a la presidencia de la Nación y Mitre se hizo cargo, entonces, del Poder Ejecutivo, que representaba provisoriamente el vicepresidente Pedernera.

13 de diciembre, 1907. Petróleo en nuestro sur. Un equipo de once hombres, dirigidos por José Fuchs y Humberto Beghin, descubrieron petróleo en la zona de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut, después de intentar encontrar agua. En conmemoración de tan importante acontecimiento, todos los 13 de diciembre se celebra el Día del Petróleo.

15 de diciembre, 1778. Exploración de la Patagonia. El rey de España designó a Juan de la Piedra jefe de un equipo que debía explorar el sur del territorio del Río de la Plata, es decir la zona conocida como Patagonia. Al frente de sus hombres, dicho navegante partió desde la ciudad de Montevideo, en la Banda Oriental (actual Uruguay), con ese rumbo.

Viven en selvas, bosques, sabanas y estepas

Animalitos de Australia

Algunos son casi desconocidos, como el opossum volador o el lagarto de collar. Otros se hicieron famosos por sus curiosas costumbres, como el koala o la cacatúa de cresta amarilla. Pero todos estos animales tienen algo en común: viven en un lugar aislado del resto del mundo.



Cacatúa

Ese lugar es **Australia**, la isla más grande del planeta. En ella se entremezclan los distintos paisajes: la selva tropical, las sabanas, los bosques, la estepa y el desierto. En esos ecosistemas tan diferentes habitan animales únicos y exclusivos. Distintas especies de **reptiles, aves y mamíferos** luchan hoy por su supervivencia. Emprenden una pelea desigual en la que se enfrentan el instinto animal y la razón humana. Y en esa lucha, el

instinto siempre pierde ante la razón o quizás ante la "sinrazón" del hombre, que destruye y mata pensando sólo en sus intereses.

EL OPOSSUM VOLADOR

Encaramado en las ramas más altas de los eucaliptos que pueblan el bosque australiano, el opossum volador es uno de los "raros" del lugar. Tiene una membrana lateral en sus patas anteriores y posteriores. Esa especie de "paracaídas" le permite

trasladarse por el aire y recorrer distancias de más de 100 metros. A diferencia de otros animales australianos, el opossum no ha sufrido el ataque del hombre, principalmente porque su piel no tiene valor comercial.

LA CACATUA DE CRESTA AMARILLA

Plumaje blanquecino, copete amarillo, ojos y pico negro. Así es la cacatúa crestiamarilla, una de las muchísimas aves de Australia. En

bullangueras bandadas **sobre** **vuela los bosques** y sólo aterriza obligada por el hombre. Entonces picotea vorazmente semillas, insectos y frutos. También suele invadir los campos sembrados, razón por la cual es perseguida. Podría pensarse que es por esta costumbre odiosa de comerse los sembrados que el hombre la captura, pero la verdadera razón es otra: **se domestican y aprenden en poco tiempo el lenguaje humano, razones que las transforman en perfectas mascotas, pero también así se pone en peligro la especie.**

EL KOALA

Parece "un osito de peluche". Su vida tranquila transcurre entre los bosques y las selvas del continente australiano. A la hora de comer es un exquisito, elige con sumo cuidado las hojas de los **eucalip-tos** que formarán su menú. Pero lo más curioso es que de las 600 especies de este árbol, solamente cinco son sus preferidas. No tiene enemigos naturales, existen en Australia pocos carnívoros arborícolas. Sin embargo, allá por 1924, este inofensivo animal casi desaparece del planeta. El hombre blanco y sus armas de fuego lo persiguieron para comerciar con su piel. Hoy, gracias a los esfuerzos conservacionistas del gobierno australiano, el "osito de peluche" está fuera de peligro.

EL "GATO" AUSTRALIANO

Lo único que tiene de "gato" es el tamaño y su prefe-



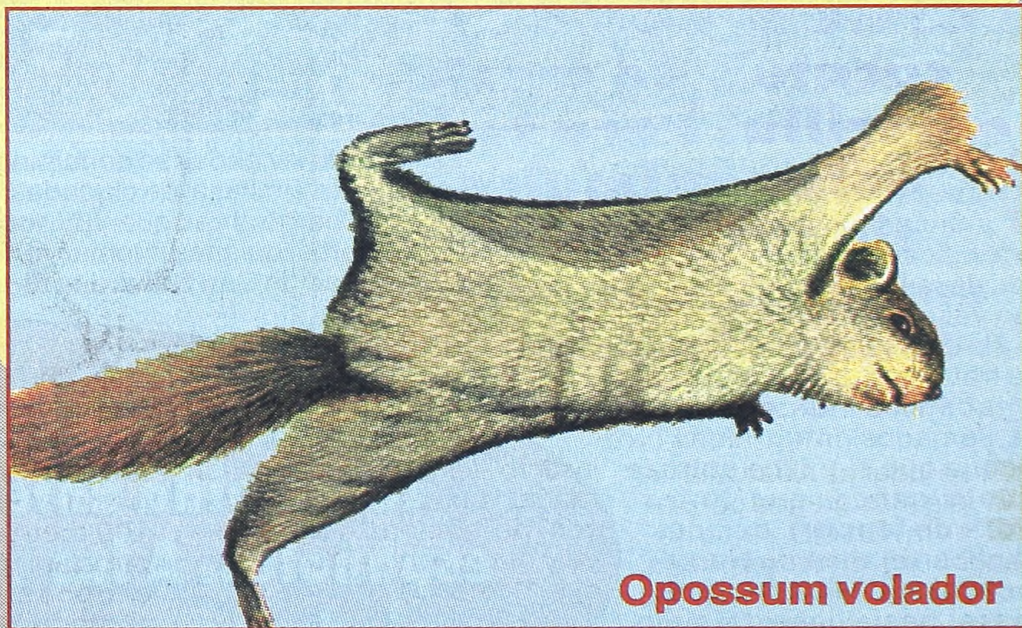
Koala

rencia por comer carne. Pero en realidad el *Dasyurops maculatus*, así se llama este animal, es un **pariente cer-**

cachorros utilizan su larga cola como quinta pata para treparse a los árboles. **Son animales fácilmente domesticables y el hombre los captura para tenerlos como mascotas.**

EL LAGARTO DE COLLAR

Tiene un aspecto terrible. Es el representante real de los fantásticos dragones que aparecen en los cuentos. Mide 90 centímetros de largo. Su nombre científico: *clamidosauro*. Sin embargo, **este animal es totalmente inofensivo.** Cuando se ve atacado por un enemigo lo primero que hace es escapar. Corre en busca de un refugio, apoyándose sobre sus patas traseras y levantando la cola. Si su per-



Opossum volador

cano del koala. **Duerme de día y sale de noche, momento en que captura a sus presas: pequeños mamíferos, aves e insectos.** Las hembras tienen el pelaje liso; en cambio, los machos están adornados con manchas blancas. Cuando son

seguidor es más rápido que él y lo alcanza, echa mano a sus armas defensivas: despliega su "collar" y abre desmesuradamente la boca, mientras lanza un agudo silbido. Frente a semejante actuación muy pocos se atreven a enfrentarlo.



En medio del paisaje jujeño de la **Quebrada de Humahuaca**, el antiquísimo **Pucará de Tilcara**, una fortificación indígena construida antes de la llegada de los españoles, es un valioso testimonio de la vida, el arte y la cultura de aquellos tiempos.

Se trata de una de las fortalezas que habitaban los indígenas de la región, llamados **omaguacas** (voz quechua que significa **cabeza de ídolo**, **cabeza que llora** o **cabeza de tesoro**), quienes dominaban el **valle de Humahuaca** (al que ellos dieron su nombre) hasta fines del siglo XVI.

Las particulares construcciones que hacía la tribu eran con piedras superpuestas que no estaban unidas, llamadas **pircas**. Estas viviendas fuertes y resistentes servían de refugio ante los sorprendentes ataques que llegaban desde el **río Huasamayo** o de los acantilados que rodean al **río Grande**.

El grupo de viviendas se denominaba **Pucará** y era similar a las ciudades. La fortaleza albergó al cacique **Viltipoco** y a sus lanceros, quienes intentaron destruir la ciudad de **San Salvador de Ju-**

da, un templo, un ba-
de trunca, galerías, c-
mas y un cementerio
cuatrocientas constr-
estima integraban el fa-

**Es una antigua fortaleza ind
construida antes de la llegada
españoles. A las viviendas las h
piedras superpuestas que no e
unidas, llamadas pircas**

juj, pero no lo consiguieron.

En la actualidad podemos encontrar entre las ruinas **cincuenta viviendas reconstruidas**, un **caserío** a la entra-

Las casas reconstr-
red de piedra y techo
sostenidas con ma-
una especie vegetal

En Jujuy

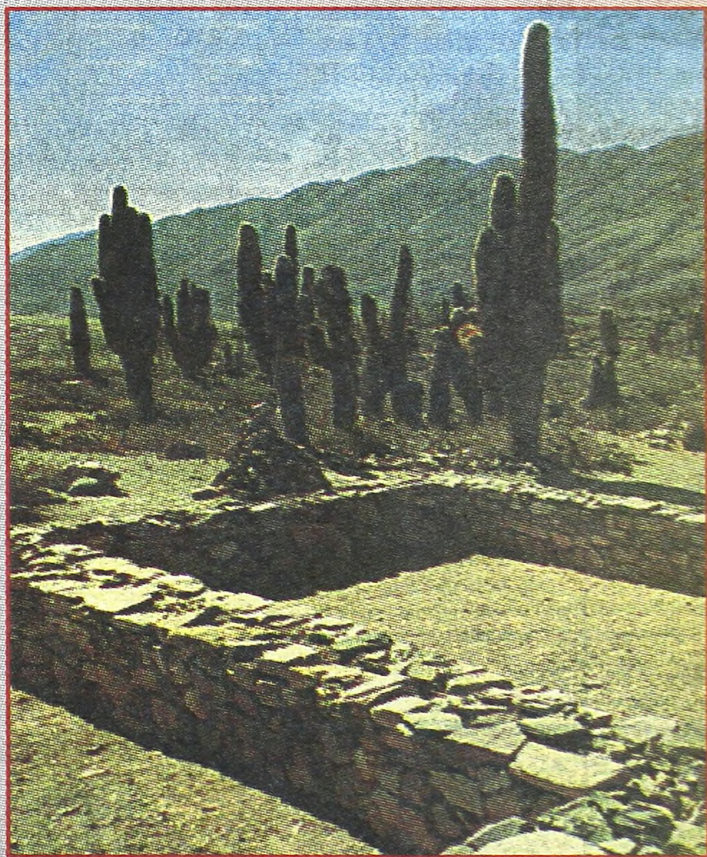
El Pucará de Tilcara

zona. Están organizadas en tres zonas delimitadas con senderos.

En el sector de la iglesia hay dos altares donde se cree que los habitantes **rendían culto al Sol y a la Luna**. Gracias a las investigaciones que comenzaron en 1908 los arqueólogos **Juan Ambrosetti** y **Salvador Debenedetti** se encontraron millares de cacharros, herramientas y utensilios, que se están exponiendo en el **Museo Arqueológico de Tilcara**.

Alrededor de este valioso testimonio del pasado, los innumerables **cardones** recortan su espinoso perfil sobre el cielo jujeño y sobre las aterciopeladas montañas del majestuoso paisaje de la quebrada.

Recorrer el Pucará de Tilcara (localidad ubicada a 1.784 kilómetros de Buenos Aires), es retroceder hasta **el pasado de Jujuy**, una tierra pródiga que nada esconde; allí están, para los que llegan a él, ajuares, cerámicas, armas y huesos. Y es imposible olvidar que esa fortaleza albergó al bravo cacique Viltipoco, quien junto a sus lanceros, intentó destruir la tres veces fundada



San Salvador de Jujuy. Lo intentaron pero no lo consiguieron.

El Pucará de Tilcara es además, en la región quebradeña, la más importante de las antiguas poblaciones construidas antes de la llegada de los españoles, y recorrer sus ruinas, diseminadas a través de unas **15 manzanas**, es acercarse a un pasado de esplendor.

barrio con pirámides, corrales para llamerío, sobre el total de construcciones que se el famoso pucará.

Indígena
da de los
hacían con
estaban
as

nstruidas son de pa-
cho de barro y paja,
madera de cardón,
tal que abunda en la

Meses, días, horas, minutos...

Los calendarios más antiguos

Nuestro año actual está regido por el antiguo calendario romano, reformado por el gregoriano. Pero en tiempos remotos existieron algunos parecidos al actual y otros bastante diferentes...

El antiguo calendario caldeo-macedónico (Asia Menor) se componía de un año lunar (y no solar como el actual) de doce "araj" (meses) de 28 a 39 días. El año total era de unos **354 días**, o sea casi 10 menos que hoy.

La **cultura egipcia** es famosa por lo adelantada que estaba a su época. Y, efectivamente, su calendario parece demostrarlo. Con un año de **365 días** más 5 días complementarios, lo dividían en **12 meses** agrupados en tres estaciones.

Según la **leyenda mexicana**, fue el dios **Quetzalcoatl** quien al llegar a aquellas tierras americanas enseñó a su pueblo la agricultura, la ingeniería, la industria y el **calendario**. Este último es así de perfecto: **365 días** agrupados en un año solar, como el corriente. Las diferencias principales que existían eran la división en **18 meses de 20 días** cada uno y que el año nuevo comenzaba en invierno.

En el **Extremo Oriente**,

los **chinos** no se quedaban atrás. Durante siglos trataron de perfeccionar al máximo su calendario, bastante similar al moderno. El año chino antiguo era de **365 días y 6 horas**, aunque cada cuatro años tenían uno de **366**. Tenían

basta volver los ojos hacia los **kikuyos**. Estos componían una tribu salvaje del **este africano**. A pesar de su primitivismo, se habían organizado un calendario. Estaba dividido en dos partes, la primera de julio a enero, y la segunda de febrero a junio. Enero y junio son los meses de cosechas.

La última reforma importante en el calendario corriente fue la del **Calendario Republicano**, ya en desuso. Nacido en Francia a consecuencia de la revolución de 1789, se comenzó a contar desde el 22 de setiembre de 1792, fecha de proclamación de la República (año I). Los nombres de los meses (obra del poeta Fabre d'Églantine) eran tales como Vendimiario (cosecha de la uva), Nevoso, Lluvioso, Germinal, etcétera. Funcionó hasta 1805.

Por último, la palabra calendario deriva de "**calendas**", que eran cada uno de los primeros días de los meses del antiguo imperio romano.



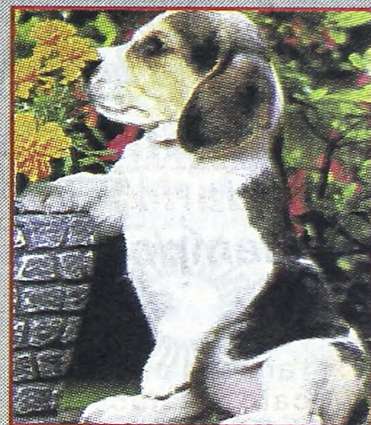
Calendario azteca

ciclos, como los japoneses, de 60 años, cada uno de estos ciclos con un nombre propio.

Para demostrar la importancia del almaque en la historia de la humanidad

Animales En defensa de su territorio

Los animales establecen su territorio, algo así como su propiedad privada. Para que todos sepan que allí está prohibida la entrada pone límites, y éstos son totalmente distintos en las diferentes especies.



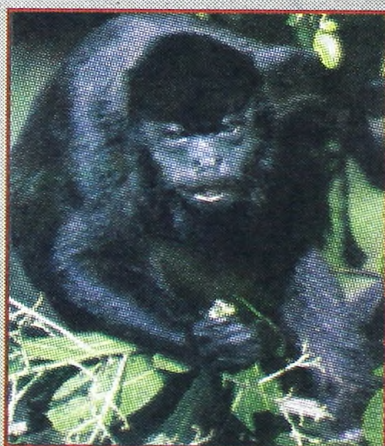
Para algunos animales, el territorio es el lugar en donde buscan pareja y preparan el nido. Para otros, en cambio, se transforma en el sitio

donde pueden encontrar alimento. Pero cualquiera sea el motivo, lo cierto es que todos los animales disponen de recursos para delimitar el lugar que consideran propio.

Algunos utilizan marcas visuales: avisan con gestos, con movimientos del cuerpo y dejan huellas en las plantas. Otros prefieren usar el sonido: son los que defienden el territorio a los gritos, y están también los que marcan su lugar con señales olorosas. Aquí te contamos de qué manera algunos animales dicen "este lugar es mío".

EL MONO AULLADOR

Pertenece al grupo de



animales que marcan su territorio a los gritos. Al amanecer, los machos se dedican a entonar poderosos aullidos, los que pueden escucharse a varios kilómetros de distancia.

De esta manera se avisan entre ellos cuáles son los territorios que han elegido.

LOS JABALIES

Les encanta darse baños de barro. Después de revolcarse unas cuantas veces, frotan su cuerpo contra los troncos de los árboles que están cerca del revolcadero. De esta manera

dejan señales visuales que indican a otros jabalíes que ese lugar tiene dueño. También muerden los troncos, es otra forma de marcar el territorio.

LOS PERROS

Si tenés perro y lo sacás a pasear, ya sabés lo que pa-

sa: tenés que pararte en cada árbol que encuentres en el camino. Allí junto al tronco él dejará su señal olorosa: hará pis. De esta manera, el perro marca su territorio. Este recurso es utilizado por muchísimos animales. Algunos además de pis también dejan su caca.

LOS CANGREJOS

La especie de cangrejos violinistas machos utilizan su gran pinza como un verdadero semáforo. Cuando se acerca otro macho a la cueva, la mueven rápidamente, como diciendo "este lugar está ocupado". En cambio, si la que aparece es una dama, el movimiento cambia y se transforma en una invitación a entrar.



Jabalí

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE

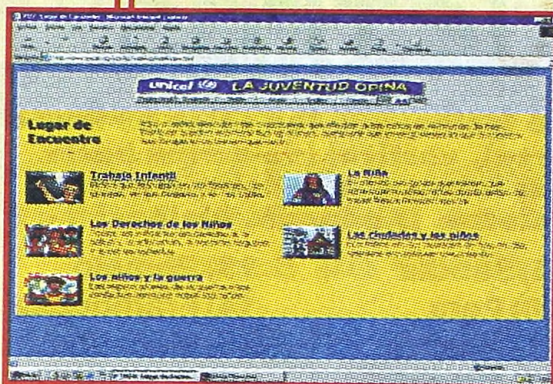


Hoy aprovecharemos esta escena que seguramente te va a gustar colorear, para insistir sobre el uso equivocado del término “ecología”, que define a la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno.

O sea que cuando se dice que algo “provoca un daño a la ecología”, debería decirse que “provoca un daño al medio ambiente, o al ecosistema” (comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente).

& LOS SABIOS?

@pinión virtual



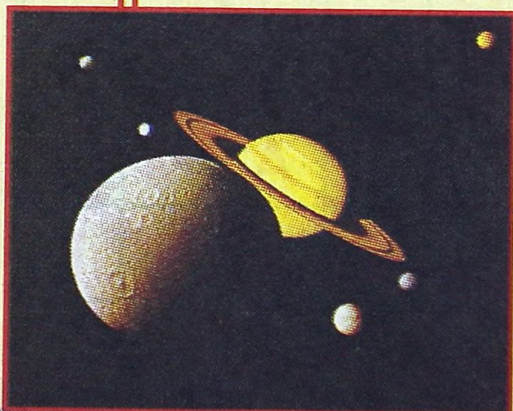
Unicef creó el foro virtual "La Juventud Opina" para que los chicos de todo el mundo se puedan expresar sobre los derechos de los niños, el trabajo infantil, la guerra y las ciudades. Sofía dijo que "Argentina está sufriendo una terrible crisis desde todos los ámbitos". Flavia y Marcos afirmaron que "los niños son el futuro; por lo tanto los gobiernos de todo el mundo deben diseñar políticas que los protejan para tener un desarrollo saludable". Vos también podés escribir lo que pensás en <http://www.unicef.org/voy/es/meeting/meethome.html>

Simpáticos celulares

¿Te imaginás llamar a tu mamá antes de salir del cole para que te prepare la leche o pedirle que te lleve la ropa para ir a jugar a la pelota? Con estos nuevos celulares podés acordarte de los cumpleaños de tus amiguitos, mandar mensajes a tu novia y dibujitos divertidos a otros compañeros, pedir las respuestas de las pruebas... bueno, eso no. Además, traen varios jueguitos para que hagas competencias con tus amigos.



Mensajes musicales



La NASA festejó los 25 años del lanzamiento de las dos naves espaciales más pequeñas que existen, las "hermanas Voyagers", enviando a través del espacio mensajes musicales de Mozart y Bach. Te recordamos que las naves Voyager 1 y 2 fueron lanzadas en 1977. Ambas exploraron Júpiter y Saturno, pero la Voyager 2 continuó por Urano y Neptuno, además de enviar imágenes de todo el Sistema Solar. Estas naves siguen recorriendo el Universo en busca de alguna civilización, así que todavía podemos llevarnos alguna sorpresa más...

ENTRETENIMIENTOS

Sopa de letras

Busca en esta sopa los nombres de 16 frutas, pueden estar en forma horizontal (de Izq. a Der. o viceversa), vertical (de arriba hacia abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que te sobran podrás formar los nombres de cuatro colores. ¡Andando, amigos!

- 1) Banana
- 2) Fresa
- 3) Melón
- 4) Durazno

- 5) Cereza
- 6) Ciruela
- 7) Mandarina
- 8) Frutilla

- 9) Sandía
- 10) Pera
- 11) Ananá
- 12) Naranja

- 13) Pomelo
- 14) Frambuesa
- 15) Manzana
- 16) Guinda

N	P	A	N	I	R	A	D	N	A	M
N	A	E	O	N	Z	A	R	U	D	R
A	C	I	R	U	E	L	A	A	N	J
R	A	M	A	A	Z	E	R	E	C	A
A	A	N	A	N	A	B	R	R	A	L
N	O	N	A	A	I	D	N	A	S	L
J	G	U	I	N	D	A	Z	U	E	I
A	L	V	O	A	N	A	N	A	R	T
I	O	L	E	M	O	P	O	L	F	U
E	E	T	A	N	A	Z	N	A	M	R
M	A	A	S	E	U	B	M	A	R	F

SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

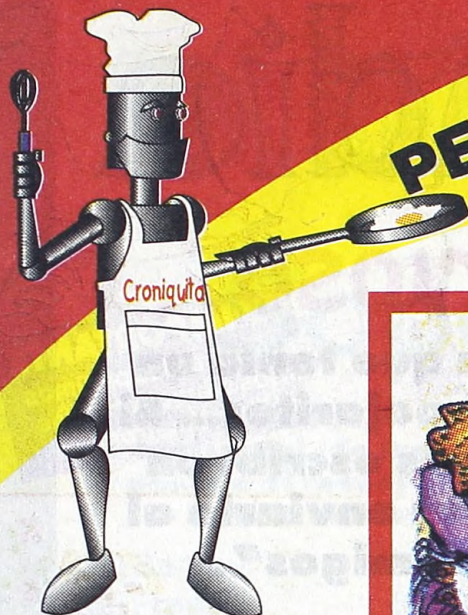
El néctar misterioso...

En el bosque había una florcita que tenía un néctar muy extraño, cuando los pajaritos... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

PEQUEÑOS COCINERITOS



Una frase célebre dice: "En todas partes se cuecen habas". Y en realidad, las habas deberían consumirse, efectivamente, en todas partes, por lo nutritivas que resultan; ¡lástima que hoy en día estén tan olvidadas! Ya en la antigüedad las habas eran un plato típico entre los pueblos del Asia occidental; esa gente no ignoraba que reemplazan perfectamente a la carne, la leche o los huevos. Los árabes las llevaron a España y los españoles, a América. Fue un largo trayecto como para que no las aprovechemos, por eso hoy prepararemos una rica y nutritiva ensalada de habas.

Los ingredientes son 1 kilo y medio de habas con vainas o 2 paquetitos de habas frescas peladas, 1 cucharada de ajo y perejil picaditos, sal, aceite (si es de oliva, mejor) y vinagre a gusto.

Para comenzar, abrí las vainas y quítales los porotos si es que las compraste justamente con vainas. Sea como fuere, pelá los porotos, vale decir que debés quitarles la piel



Ensalada de habas

que tiene cada uno, ya que ésta es muy dura y costará digerirla. Una vez hecho esto, vamos a prepararlas en ensalada. Podés utilizarlas crudas o hervidas, como prefieras. En caso de hervirlas, debés hacerlo durante unos cinco a diez minutos; más, no. Echá las habas en un bol y condimentá con sal, aceite y vinagre a gusto y la cucharada (o

la cantidad que te parezca mejor, según tu gusto) de ajo y perejil picados. Revolvé y estará lista la ensalada.

Las habas también pueden ser preparadas en diferentes tipos de guisos. Pero de esto hablaremos en otra oportunidad, ¿te parece bien? Por ahora, probá esta rica ensalada de habas que te gustará mucho.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Walter
Sebastian
Gerez, 10 años
P. Que, par 1979

Autor:
Walter Sebastian Gerez, 10 años.
Bella Vista, Bs. As.



Autora:
Micaela
Noemi
Porcel,
8 años.
Llavallol,
Bs. As.



Autora:
Agustina
Martines,
4 años.
Vicente
López,
Bs. As.

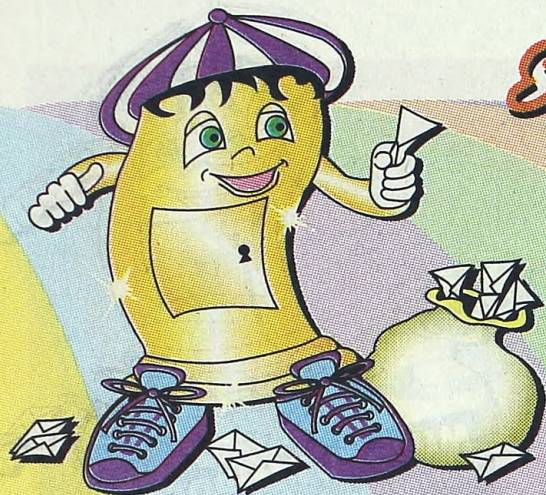


Autora:
Vanessa
Ibañez,
5 años.
San
Andrés,
Bs. As.

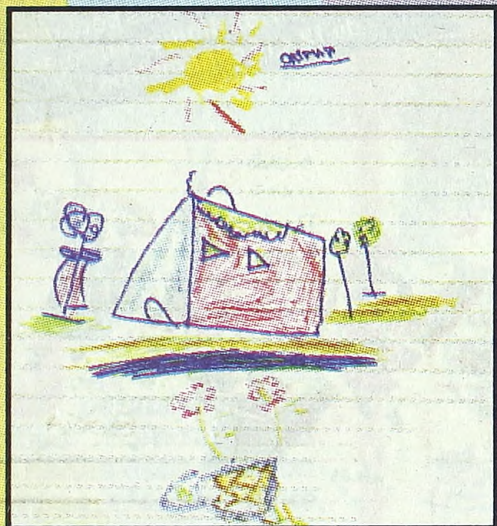
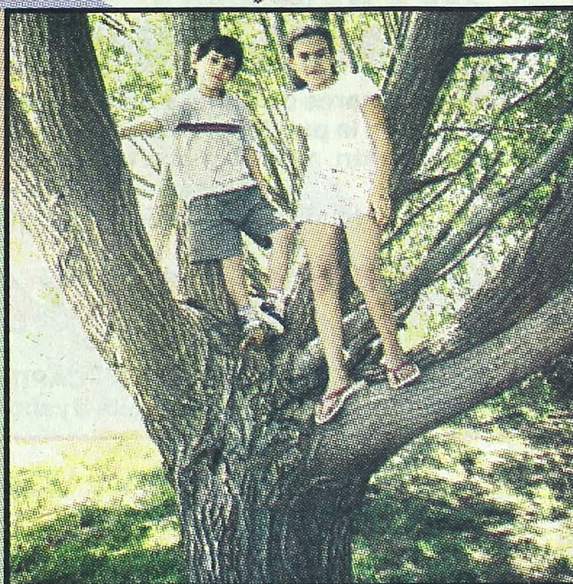


Autor:
Darío Gho, 4 años.
Castelar, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos



**Nicolás y
Daniela
Contartese,
7 y 11 años.
Escuela N° 7,
Banfield,
Bs. As.**

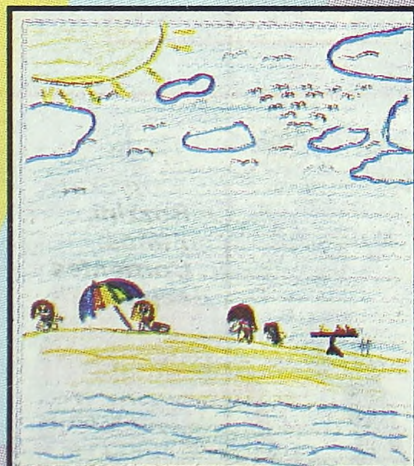


**Autora:
Oriana
Jazmín
Zárate,
4 años.
Bragado,
Bs. As.**

**Autor:
Alejandro
Tomás
Volponi,
6 años.
Martín
Coronado,
Bs. As.**



**Autora:
Eliana
María
Graciela
Casas,
6 años.
Capitán
Sarmiento,
Bs. As.**



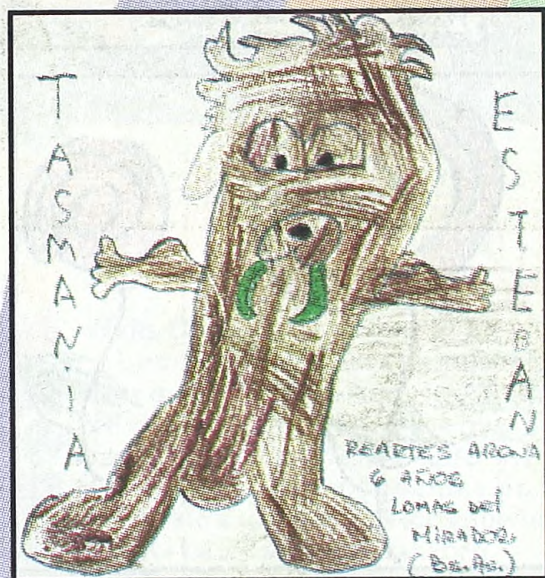
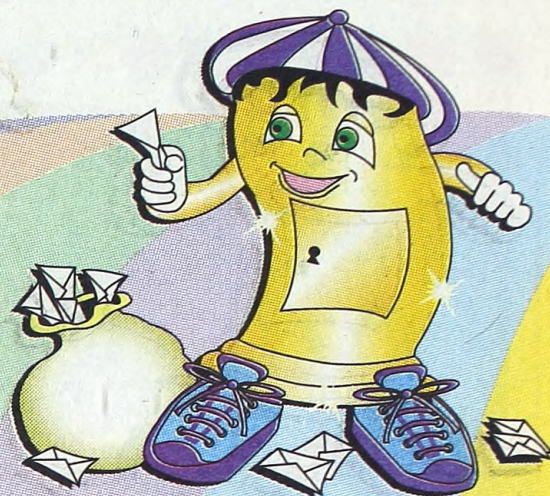
**Autora:
Camila
Elisa
Navarro,
7 años.
Florencio
Varela,
Bs. As.**



**Autora:
Ana Belén
Medina,
5 años.
Escuela
N° 674,
Barrio
Cristo Rey,
Posadas,
Misiones.**



Autora:
Camila María Cavalli, 10 años.
Capital Federal.



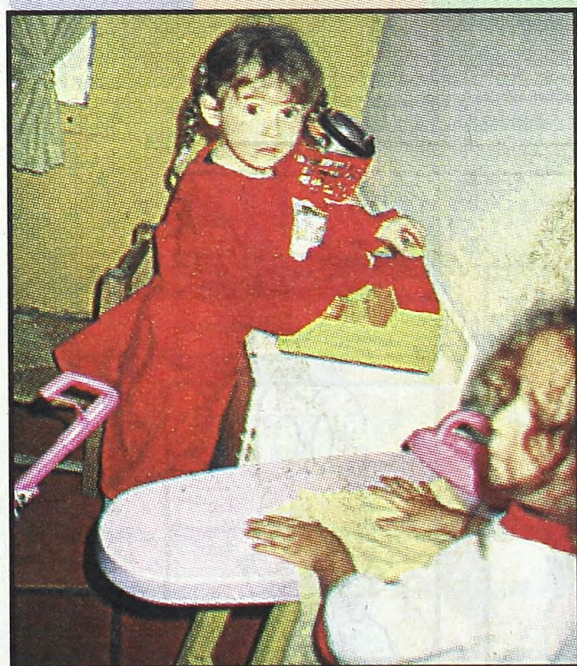
Autor:
Esteban Reartes Arona, 6 años.
Lomas del Mirador, Bs. As.



Autora:
Brenda Giselle Paz,
6 años.
Colegio Nuestra Señora de Itatí,
San Miguel,
Bs. As.



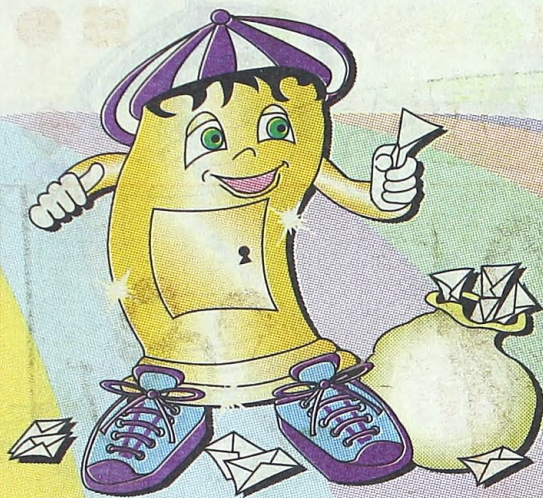
Autor:
Maximiliano Martínez,
7 años.
Carmen de Areco,
Bs. As.



Valentina, 4 años.
Ituzaingó, Bs. As.



Autor:
Juan Cruz Bozzini,
7 años.
Corrientes capital.



Autor:
Franco
Iván
Intile,
3 años.
Saavedra,
Capital Federal.



FRANCO, IVÁN, INTILE, 3 AÑOS.
SAAVEDRA CAPITAL FEDERAL.

Autora:
Vivian
López y
López,
9 años.
Capital
Federal.



Verónica
Paola
y
Cristina
9 años

Autora:
Verónica Tríbolo, 9 años.
Ciudadela, Bs. As.



Autora:
Paula Mariela Graziano, 12 años,
Saavedra, Cap. Fed.

Autor:
Claudio Rolón,
8 años.
Ingeniero
Budge,
Bs. As.



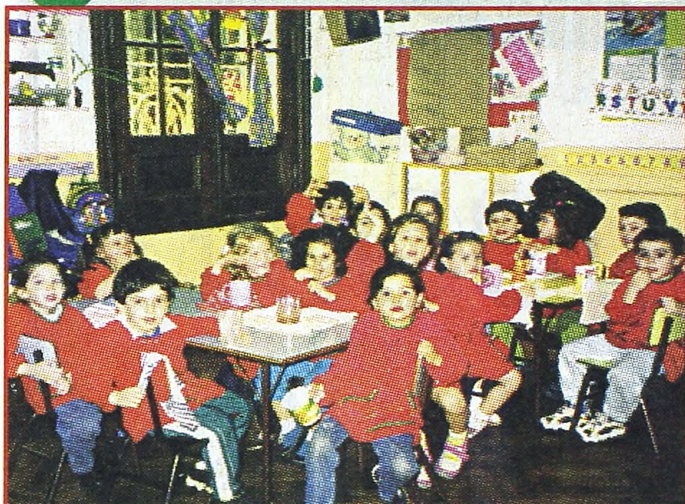
Claudio Rolón
8 años

Autor:
Maximiliano Ariáudo, 8 años.
Quilmes, Bs. As.



Autora:
Melisa
Petrolati,
9 años.
Mercedes,
Bs. As.

"Cartas y cuentos"



Dulce de Leche

Hola, Croni:

Les escribimos para agradecerles la nota que publicaron sobre la visita a nuestro jardincito. Todos los papis y las mamis comentaron lo que salió en Croniquita. Les mandamos un beso grandote a todos los chicos que leen la revista y a todos los que la hacen.

Autores: *nenes y nenas de la sala celeste del Jardín de Infantes Dulce de Leche, Capital Federal.*

N. de la R.: les enviamos un montón de cosquillitas y ¡felices vacaciones!

La nona Filomena

Hola, Croniquita:

Queremos contarles que nuestra bisabuela Filomena Gianattasio cumplió 87 años el pasado 24 de noviembre y lo festejamos con una gran reunión familiar. Estuvimos sus siete bisnietos: Jéssica (11 años), Débora (9), Carla (6), Andrea (5), Antonella, Leandro e Ileana (2 años). También les queremos decir que se viene el octavo y dicen que se va a llamar Lucas.

Autores: *Débora, Andrea y Leandro Basile. Temperley, Bs. As.*

N. de la R.: un gran beso para la nona Filomena y le decimos que tiene unos bisnietos preciosos.



La dulce Rocío

Amigos de Croniquita:

Les contaré que yo vivo con mi mamá, mis abuelos y mis tíos Adri, Julio y la madrina Estela. Soy muy feliz. Estoy por terminar primer grado, voy a la iglesia y pido por la paz en el mundo, para que los chicos no tengan hambre, para que la gente consiga trabajo y mi mamá también. Chau, Croniquita, gracias por publicar mi dibujito y mi carta.

Autora: *Rocío Belén Medina, 6 años. Burzaco, Bs. As.*

N. de la R.: te mandamos un besote enorme y una bolsa de cosquillitas. Nosotros estamos de acuerdo con todo lo que pedís cuando vas a la iglesia.

A los monos que viven en esta selva se les ocurrió formar una orquesta.

Cada tarde, exactamente a las cuatro y cuarto, se reúnen frente al gran árbol de flores azules.

Todos los monos llevan sus instrumentos y practican hasta el atardecer.

Tito, el mono más pequeño, desafina en el piano. Después intenta tocar la guitarra, pero no sabe. Los otros monos se ríen y se bur-



lan de él, por eso Tito, triste, decide subirse al gran árbol y mirar desde allí.

Los otros monos siguen con el ensayo. Y al atardecer cada uno se va a su casa.

Tito le cuenta a su mamá que él no va a participar de la orquesta.

La mamá lo consuela y le da dos hojas blancas y lápices de colores. Tito es muy bueno dibujando.

Al otro día, cuando se reúne la orquesta, para el ensayo, deciden hacer la primera presentación en público. Se dan cuenta de que necesitan carteles de promoción, para poner en toda la selva y así los otros animales sepan

que dibuja muy bien –asegura Paco.

Y así van todos los monos a casa de Tito.

–Te necesitamos. Queremos ser tus amigos. Vos nos hacés los carteles y nosotros tocamos en la orquesta. Así la fiesta será un éxito.

Como los monos solos no podían organizar el baile, también le pidieron ayuda a la jirafa pa-

Cuento

La orquesta de los monos

cuándo es la fiesta.

Paco se acuerda de Tito.

–El puede hacernos los carteles de propaganda, ya

ra que cantara y a la cebra para que fuera el anunciador.

Tito hizo unos carteles hermosos que los otros monos colgaron de los árboles. Esa noche concurrieron muchos animales de la selva.

Los monos tocaron de maravilla, pero de lo que nunca se olvidaron es de que aunque no somos todos iguales, debemos respetar-

nos. Necesitamos de los demás. Somos diferentes, y aunque no pensemos igual o no ten-

gamos los mismos gustos, podemos hacer muchas cosas juntos.



ENTRETENIMIENTOS

¡Ayuda!



Papeles y papeles no le alcanzan para resolver esta cuenta. Sabe que cada letra representa un número, pero no sabe cuál. ¿Lo ayudamos?

Soluciones

Ingenio-Manía

Antojo, mediador, ciempiés, paladar, masilla.

¡Ayuda!:

L=2 K=3

Siempre doce

5	6	1
0	4	8
7	2	3

Sopa de letras

Los cuatro colores son: naranja, marrón, azul y violeta

N	R	A	N	I	R	A	D	N	A	M
N	A	E	O	N	Z	A	R	U	D	R
A	G	I	R	U	E	L	A	A	N	J
R	A	M	A	Z	E	R	E	C	A	
A	A	N	A	N	A	B	R	R	A	L
N	O	N	A	A	I	D	N	A	S	L
U	G	U	I	N	D	A	Z	U	E	I
A	L	V	O	A	N	A	N	A	R	T
I	O	L	E	M	O	P	O	L	F	U
E	E	T	A	N	A	Z	N	A	M	R
M	A	A	S	E	U	B	M	A	R	F

PANDILLA

¿TIENES ALGUNA
CARTULINA QUE ME
PUEDAS DAR,
ARIEL?

¿PUEDES PRESTARME
LAS TIJERAS
UN MOMENTO?

¿ESTAS USANDO
AHORA ESTOS
CRAYONES?

¿ME PRESTAS TU
ABROCHADORA,
ARIEL?

¿TIENES COLA
QUE PUEDAS
PRESTARME, ARIEL?

¿QUE ESTAS
HACIENDO,
FER?

UNA TARJETA
SORPRESA DE
CUMPLEAÑOS,
PARA ARIEL.